

ЗА ЕДИН ПО-ИНТЕЛИГЕНТЕН СВЯТ

InGlobo



Paper vs Screen...
or reading in a digital world

A top-down view of a woman with her hair in a bun, wearing a pink top and striped pajamas, lying on a bed with white sheets and reading a magazine. A green bottle of 'PROTEIN A.I.S.' is on the bed next to her, along with a pair of sunglasses and a white patterned shirt. A smartphone is on the bed to her left. The magazine she is reading has the headline 'SILENCE IS GOLDEN' and several columns of text with small images.

“It’s indisputable that print has several advantages even in the digital age - it is still a wonderfully tactile, focused, quiet and memorable experience.”*

InGlobo

**ЗАВРЪЩАНЕ КЪМ ХАРТИЯТА –
НОВАТА „НОВА“ МЕДИЯ.**

**КАЧЕСТВО И
ДОСТОВЕРНОСТ
СРЕЩУ ФАЛШИВИ НОВИНИ И
AD BLOCKERS.**

**НУЖДА ОТ ОТКЪСВАНЕ ОТ
ЕКРАНИТЕ В ЕЖЕДНЕВИЕТО.**

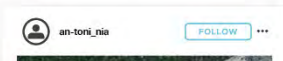
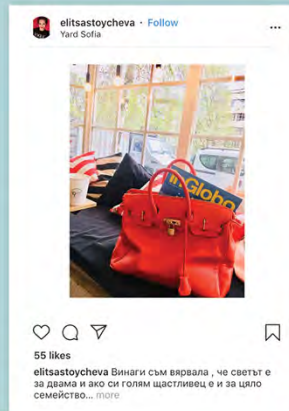
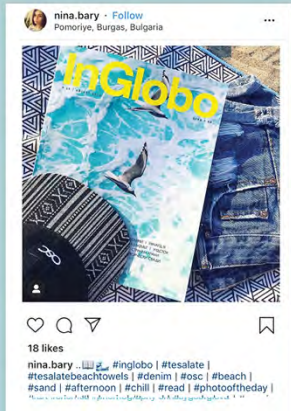
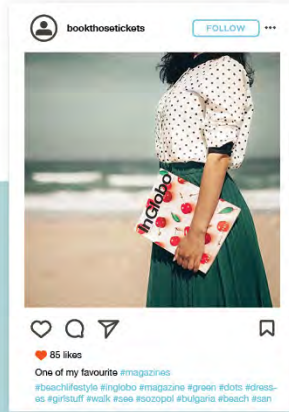
**ВРЕМЕ ЗА СЕБЕ СИ И
ЛИЧЕН РИТУАЛ (ME TIME).**

* “The role of print in the digital world 2017-18”,
Reuters Institute & University of Oxford

InGlobo

ПРЕДЛАГАМЕ НА ЧИТАТЕЛИТЕ
СИ **ЗАБАВЛЕНИЕ,**
СМИСЛЕНО
ИЗЖИВЯВАНЕ И МНОГО
НОВИ ЗНАНИЯ.

СПОДЕЛЯМЕ С ТЯХ БЕЗКРАЙНОТО
ЛЮБОПИТСТВО КЪМ СВЕТА И
НЕГОВИТЕ ЧУДЕСА, КЪМ ВЕЛИКИТЕ
И НЕОБИКНОВЕНИ ХОРА,
ОПРЕДЕЛЯЩИ ОБЛИКА МУ, КЪМ
МИНАЛОТО И КЪМ ВЪЛНУВАЩОТО
БЪДЕЩЕ, КОЕТО НИ ОЧАКВА.



КАКВО ОТЛИЧАВА СПИСАНИЕ InGlobo?



ЗАДЪЛБОЧЕНО,
КАЧЕСТВЕНО
РАЗРАБОТЕНИ
ТЕМИ.

ЛЮБОПИТНА,
АКТИВНА, МОДЕРНА
АУДИТОРИЯ С ВКУС КЪМ
ЖИВОТА – ИСТИНСКИ ЛОЯЛНА
ОБЩНОСТ, КОЯТО ПРИЕМА
INGLOBO КАТО ИЗТОЧНИК
НА МНОГО ЗНАНИЕ, НО И НА
ИДЕИ ЗА ПО-ДОБЪР ЖИВОТ,
НА КОИТО МОЖЕ ДА СЕ ИМА
ДОВЕРИЕ.

УНИКАЛЕН,
СТИЛЕН
ДИЗАЙН.

InGlobo

СЕ ОБРЪЩА КЪМ МОДЕРНИЯ ЧЕТЯЩ ЧОВЕК.
АУДИТОРИЯТА НИ Е ПЪСТРА КАТО САМОТО СПИСАНИЕ

ОСНОВНА
ВЪЗРАСТОВА
ЧИТАТЕЛСКА ГРУПА
25-45
ГОДИНИ

ОТ **СОФИЯ** И
ГОЛЕМИТЕ
ГРАДОВЕ

ХОРА С
ДОХОДИ НАД
СРЕДНИТЕ ЗА
СТРАНАТА

С ДИНАМИЧЕН
СТИЛ НА ЖИВОТ
ПЪТУВАЩИ,
ЧЕСТИ ГОСТИ
НА КУЛТУРНИ
СЪБИТИЯ

В КРАК С
ТЕХНОЛОГИИТЕ,
НА **„ТИ“** СЪС
СОЦИАЛНИТЕ
МРЕЖИ

ХОРА С ВЛИЯНИЕ В
СВОИТЕ СОЦИАЛНИ
КРЪГОВЕ И В
ОБЩЕСТВОТО



ТЕМИ

InGlobo

ПОПУЛЯРНА
НАУКА



ПЪТЕШЕСТВИЯ

ИНТЕРЕСНИ
ЛИЧНОСТИ



ТЕХНОЛОГИИ



КОСМОС



АВТОМОБИЛИ

УВЛЕКАТЕЛНИ
ИСТОРИИ

ЛЮБОПИТНО

ИЗКУСТВО

ЗДРАВЕ



InGlobo

ОЛЕЕЕЕЕЕ

МИСИЯТА Е ВЪЗМОЖНА

Историята на хората преборили се за живота си в екстремни условия, дават си човешкият дух и непобедимост

ОТ МИХИЛА АРАБОВКА

УДИТЕ ДНИ:

Чатето на свята

Двадесетте години на ХХ век са брели на бурни трансформации в човешкия свят

ОТ ДАНИЕЛА РАДЖАКОВ

ФЕЛИНИ

мечтателят

Един от най-блятащите и свободни режисьори в историята на киното, през цялата си кариера Федерико Фелини работи особено по собствената си интуиция и на възраст, сиваши и на слоб

ОТ ДАНИЕЛА РАДЖАКОВ

КРАЯТ НА ХОЛИВУДА

и неговият опасен чар

ОТ КОКИ РАЙС

Макар славата да е капана и често да пречи на творчеството, Кларк Гейбл е от тези актьори, които за добро водят много през изпития си живот с шедьовърите си от популярността и любовта на публиката.

Кларк Гейбл е от тези актьори, които за добро водят много през изпития си живот с шедьовърите си от популярността и любовта на публиката.

Кларк Гейбл е от тези актьори, които за добро водят много през изпития си живот с шедьовърите си от популярността и любовта на публиката.

СПОРТОВЕ по тоскански

Във Флоренция играят MMA, масират като роби, а в Сиена се набухват с коне без сеза и прабла

ОТ СВАЛЕА ГЕОРГЕВА

Като старо професионалист

Фитнес

КРАТЪК ПЪТЕВОДИТЕЛ В ИСТОРИЯТА НА ФЕЛИНИЗМА

ОТ ДАНИЕЛА РАДЖАКОВ

Ла Томатита

Доматената Аудост в Испания, която съдържа 20 000 пъти повече бекета, отколкото в България

ОТ МАРИА КРИСТИНА

Бактерии

Великият астрономически дебат

Историята на опитите да се установи дали сме единствените разумни същества във Вселената

ОТ МАРИА КРИСТИНА



КРАТКА ИСТОРИЯ НА писането

От глинени плочки
до електронната писалка

ОТ ДИМИТЪР РАХТАЛИЕВ



Ранна форма на клинопис.
Шумер, ок. 3100 г. пр.Хр.



Иероглифно писмо, писано върху папирус.
Древен Египет, 1473-1458 г. пр.Хр.



Рундженка
пощенска
марка в чест
на един от
изобретателите
на писалката
- Петраке
Поенару,
2010 г.



Новият Samsung Galaxy Note10 с писалката S Pen

Писането е естественото продължение на мисълта, особено когато мислите са твърде много и започваме да ги забравяме. Писането разказва истории, маркира пътя ни и ни обещава, че няма да бъдем забравени. Неслучайно първите писмени изобретения, от които черпим представата си за света, са на повече от пет хиляди години. Казано накратко - човечеството пише още от зората на времето, когато дребните митове прерастват в култура и над земята узрява слънцето на хората.

Най-старите пособия за писане датират още от времето на шумерската цивилизация - една от най-древните световни култури. Шумерите записват вървящата си, изпращат писма и изобразяват законите си върху глинени

плочки благодарение на инструмент, подобни на дъгата, с които издъбават своите логограми - предшествениците на клинописа. Клинописът е най-новата мода през третото хилядолетие пр.н.е. и именно там, в земите на днешен Ирак, откриваме един от предците на модерното писмено изразяване. По първоначалните пътища от Шумер концепцията за писмената дума достига Древен Египет, където мистериозните иероглифи първоначално се издъбават върху парчета незасъхнала глина и камък. Едва по-късно „хората от черната земя“, както древните египтяни наричат себе си, започват да изписват своите папируси със свързани по диагонал пръстикови пръчки, по които се стича „маслино“, направено от сприти на прах минерали и вода. В пръчките се прави малък

разрез, който задържа маслото, а с разпространението на писмото майсторите на древните писалки стават изключително ценни и търсени. Папирусите са използвани и в Древна Гърция наред с египетските „писалки“ в продължение на няколкостотин години, преди на сцената на писането да се качи негово величество перото.

За предпочитане взето от крилото на пуйка, лебед или папица, достатъчно гъвкаво и с добра форма, перото започва да се използва като основен инструмент за писане през VI в. То позволява красиви форми и е предпочитано и сред калиграфите, като при добра школовка може да възпроизведе наистина изчисти линии върху пергамент, приготвян най-често от животинска кожа. С перо са създадени някои от най-важните трудове на

човешката мисъл - подписани са конституции, разписани са реформи, знанието е запазено за бъдещите поколения. Острият връх на перото записва историята на народите и съхранява гения на творците, сържабиците и учените чак до XIX в., когато писалката превзвръква революция в писането. Писалката няма нужда от маслинница, ляга съвсем удобно в джоб на дреха и е значително по-икономична и надеждна. Сведения за писалки откриваме още от X в., когато фатимидският халиф

на Египет Ма'ад Ал-Муиз поискал да му изработят средство за писане, което да не цапа ръцете. Задачата е изпълнена успешно, но новото изобретение не успява да се наложи. Вероятно Леонардо да Винчи също е имал свой дизайн, но категорично можем да поставим началото на историята на писалката някъде през първата половина на XIX в. Един от дизайнерите на новото приспособление се приписва на румънския изобретател Петраке Поенару, който през 1827 г. го патентова с помощта на френското правителство. Скоро след това писалката обикна цял свят.

Въпреки че няма излезли никога да спрем да пишем с писалки и моливи е много вероятно съвсем скоро да преминем към нещо още по-изискано. И то бече е тук. Технологичният гигант Samsung

псуна на пазара своите два нови флагмана Galaxy Note10 и Galaxy Note10+, които се завръщат с новото поколение S Pen на Samsung. Писалката идва с много нови подобрения и функции и позволява по-интуитивно управление на телефона с жестове или дори без допир - S Pen може да се използва като дистанционно, което контролира камерата и редица други приложения. С новия S Pen с лекота превръщате ръкописен в печатен текст дори при изключително близък контакт с екрана. Двете най-големи изкуства вървят ръка за ръка - с USB-C порта, който служи и като жак за слушалките AKG (включително в комплекта), ще се наслаждавате на дълги часове музика, докато четете, пишете и откривате съвсем нови неща. Като тази кратка история на писането и новия хартия или тухлото просъкриване на

бръчето на писалката върху страницата. Всичко това се случва благодарение на свръхбързия процесор Octa-core Exynos 9825 със 7nm AP чипсет за изключителна производителност и 8GB оперативна памет при Galaxy Note10 и 12GB при Note10+. Батерията с мощност съответно 3500 mAh и 4300 mAh гарантира, че никога няма да останете непипсани, а вередната памет от 256GB или 512GB е повече от достатъчна - колко ли романи могат да се съберат на нея? Двете най-големи изкуства вървят ръка за ръка - с USB-C порта, който служи и като жак за слушалките AKG (включително в комплекта), ще се наслаждавате на дълги часове музика, докато четете, пишете и откривате съвсем нови неща. Като тази кратка история на писането и новия хартия или тухлото просъкриване на



InGlobo

„ИЗДИГА“ ВАШИЯ БРАНД ЧРЕЗ:

СЪБИТИЯ

КАМПАНИИ
В СОЦИАЛНИТЕ МРЕЖИ

ПОДКАСТИ

ВИДЕОПРОЕКТИ

УЕБ САЙТ