МОМИЧЕТАТА
ОТ ГРАДА

МОМИЧЕТАТА ОТ ГРАДА

2020

ПОСЕТЕТЕ НИ НА

momichetataotgrada.com

www.piero97.com

10 ГОДИНИ МОМИЧЕТАТА ОТ ГРАДА

- Създаден през 2010 г. като блог
- Независим, автентичен и оригинален израз на интересите на съвременната жена
- Независима медия с органичен растеж, без изкуствено преливане на аудитория
- Медия от ново поколение, съчетаваща блогов и медииен формат
- Лидери на мнение
- Общност от автори и читатели, споделящи общи ценности и интереси
- Силен и разпознаваем бранд, активен и оф-лайн

www.piero97.com

НАШИТЕ ЧИТАТЕЛИ

88 % жени

35% между 25-35 г. и 35% между 35 и 45 г.

89 % от България

55% жители на София, 34% големи градове

63 % достъп от мобилни устройства

Активни, градски, заети, с широки културни и лайфстайл интереси, средни до високи доходи, отворени към нови възможности

www.piero97.com

НАШАТА АУДИТОРИЯ

250 000 уникални потребители месечно*

2 000 000 импресии месечно

120 000 фена на ФБ страницата

* По данни на Google Analytics

НАШИТЕ НАГРАДИ

- Блог на годината в конкурса BG Site 2012!
- Медия на годината в конкурса BG Site 2013!
- Онлайн медия на годината - Forbes Evolution Awards 2015
- Сайт с най-естетичен дизайн - Forbes Evolution Awards 2015

www.piero97.com

НАШИТЕ СИЛНИ СТРАНИ

- Висококачествено съдържание – създадено с лична гледна точка от нашите автори, авторски рубрики, тясна специализация, добър опит в native форматите

- Висококачествена аудитория – органично натрупана, с ясен демографски и социален профил; активен лайфстайл, лесно проследима

- Органична общност от автори и читатели – обединени от общи интереси и ценности, естествено преливане, възможност за взаимодействие и колаборации

- Уникален медиен бранд – силна и ясна бранд идентичност, разпознаваем стил, съдържателен и визуален, символ на успешен градски лайфстайл

www.piero97.com

МОМИЧЕТАТА
ОТ ГРАДА

СПИСАНИЕТО

2020

ПОСЕТЕТЕ НИ НА

momichetataotgrada.com

www.piero97.com

СПИСАНИЕТО

4 броя годишно

10 000 копия

Уникален формат на разпространение– безплатно на около 300 публични локации и над 200 бизнес офиси

Тема на броя

Изтъкнати журналисти и публицисти

Следващото издание предстои през септември 2020

www.piero97.com

www.piero97.com

МОМИЧЕТАТА
ОТ ГРАДА

MISH MASH FEST

2020

ПОСЕТЕТЕ НИ НА

momichetataotgrada.com

www.piero97.com

www.piero97.com

MISH MASH FEST

Утвърдено име сред градските базари за мода, аксесоари, дизайнерски продукти

25 издания за 5 години

От две години – в културния календар на София

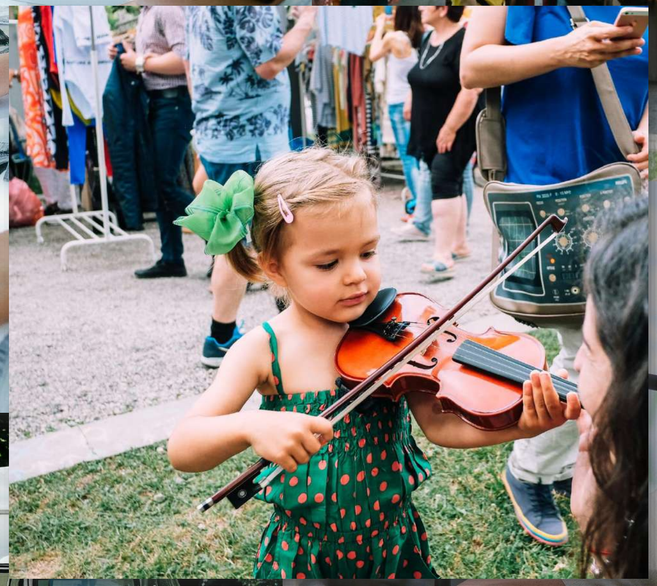
Прецизна селекция на автори в средния и висок сегмент

Подкрепа за качествените независиими автори и лейбъли

Масирана рекламна и медийна подкрепа

Между 30 и 60 участника, над 5 000 посетители на събитие

www.piero97.com



www.piero97.com

MISH MASH SWEET FEST

- „Една огромна сладкарница“
- Фестивал на сладкарството и пекарството
- Три издания досега, преминали с огромен интерес – над 8 000 посетители
- Демонстративен кът за готвене и дегустации
- Кът за посетители с възможност за консумация на място
- Две издания годишно – Великден, Коледа

www.piero97.com

МОМИЧЕТАТА
ОТ ГРАДА

БУДИТЕЛКИТЕ

2020

ПОСЕТЕТЕ НИ НА

momichetataotgrada.com

www.piero97.com

ПРОЕКТ „БУДИТЕЛКИТЕ“

- Почита паметта на българките с принос към изграждането на българското общество след Освобождението

- Създава обща памет за ролята на жените в българското общество, които в миналото често са били в сянката на мъжете

- Задава въпроса кои са жените, които днес работят за развитие на гражданското общество, човешките права, образованието, науката, културата и т.н.

- Е съфинансиран от Столична програма „Култура“

www.piero97.com

Бистра Върбанова Винарова (по съпруг Радева) 1890 – 1977

Първата българска художничка-експресионистка

Бистра и Симеон Радеви в Лондон

Родена в София в семейството на генерал Върбан Винаров. Първата ѝ учителка по живопис е Елисавета Консулова – Вазова. Следва живопис при проф. Ф. Ловри в Дрезден от 1911 до 1916 г. и при проф. Ханс Хофман от 1916 до 1918 г.

Влиза в кръга на художниците експресионисти от Червения кръг като Отто Дикс, Оскар Кокошка и др. Изкуствоведът Александър Протич пред 20-те години на XX в. нарича Бистра Винарова „апостолка на експресионизма" в България.

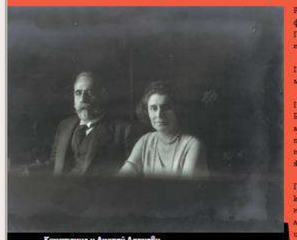
За изкуството ѝ се изказват възторжено Райнер Мария Рилке и Никос Казандзакис. Познава се и води кореспонденция с най-изтъкнатите творци от 20-те и 30-те години - Пабло Пикасо, Ернст Кирхнер, Емил Нолде и много други.

Между 1925 и 1940 г. пътува със съпруга си Симеон Радев, който е на дипломатическа служба. Не престава да рисува.

Член на Съюза на българските художници от 1923 г., като няколко пъти е изключвана по политически причини. Творбите ѝ са завещани на Централния държавен архив.

Константа Георгиева Ляпчева 1887 – 1942

Първата закрилница на българските деца



Константа и Андрей Ляпчеви

Родена в София в семейството на д-р Петрович. Учи в София, след това в Швейцария, говори свободно няколко езика. През 1911 г. се омъжва за Андрей Ляпчев. Скоро след това е в Женева по-дълго от него. Двамата нямат деца.

По време на Балканската война е самарянка и получава Голям кръст на Българското дружество на Червения кръст.

През 1925 г. в България се създава Съюза за закрила на децата в България. Константа Ляпчева членува в него от създаването му до смъртта си, като във този момент е негов председател. Благодарение на работата ѝ в Съюза на децата бележат над 3 000 организации със 150 000 участници, които се грижат за 170 детски домове, 4 380 трапезарии, 120 яслички.

По нейна инициатива през 1927 г. за първи път се честити 1 юни като ден на детето. Тя урежда първите домове за подслон на бездомни деца, за подготовка на социални работници, летни лагери и игрища за деца, които са пригодени сами да изкарват прехраната си.

Благодарение на Константа Ляпчева дейностите по отглеждане и възпитание на децата стават обект на правото и получават законодателна защита, а майчинството е признато като изключително важна социална функция.

През 1938 г. произнася доклад, в който повдига въпроса за правото на държавата да санкционира родителите, които злоупотребяват със силите и здравето на децата си.

Членува във всички благотворителни организации в София. През 1934 г. учредява благотворителен комитет „Майка и дете", който урежда първите детски кухни за деца на работещи родители. Дарява цялото си имущество на Съюза за закрила на децата в България. Построеният от нея дом за сираци в Горна Баня още носи нейното име.

Посрещането на немския самолет "Юнкерс" от Рашев, Петко Стайнов, Константа Ляпчева, Димо Казасов, Христо Данаилов, Георги Мечкаров и др., 1933 г.

Виктория Василева Ангелова-Винарова 1902-1947

Първата българска архитектка, спечелила конкурс за обществена сграда

Бъдещата актриса Зорка Георгиева с близки приятели. Първата от ляво надясно е Виктория Ангелова-Винарова

Родена в Търново в семейството на Васил Ангелов – първобългарски учител в Аязмата, който кръщава дъщеря си на кръстопът България. През 1933 г. се омъжва за арх. Борис Винаров, брат на Бистра Винарова-Радева, съвместно с когото създава архитектурно бюро в София. Архивът им изгаря напълно при бомбардировките през 1944 г.

Учи във Виена и Дрезден. След завръщането си работи като стажант-архитект при Петко Койчев в Министерството на обществените сгради, пътищата и благоустройството. На 24-годишна възраст печели проекта за сграда на Министерството на обществените сгради, пътищата и благоустройството, която днес е сградата на Столична библиотека на площад „Славейков". Лично ръководи строителството на здането. Вкопят пред вратата на сградата е украсен с 3 каменни глави и монументална скулптурна композиция от 2 седнали фигури – жена, олицетворяваща архитектурата, и мъж – символ на строителството.

Същата година печели конкурса за Дома на правителствата в София, но шовинистичният смисъл, че е рисковано надзорът да бъде поверен на жена без професионален опит. Работи предимно по изграждане и реконструиране на здравни и учебни сгради.

Удостоена с орден „За гражданска заслуга", с който са награждавани цивилни лица за заслуги и примерна служба в полза на обществото.

Запазени до днес сгради:

→ Сградата на Министерството на обществените сгради, пътищата и благоустройството (днес Столична библиотека), гл. „Петко Славейков" 4, София;
→ Преустройство и разширение на Националния природонаучен музей, бул. „Цар Освободител" 1, София;
→ Втора девическа гимназия (днес Софийска математическа гимназия „Отец Паисий"), ул. „Искър" 61, София – реализиран след смъртта ѝ;
→ Жилищна кооперация на ул. „Московска" 17, София;
→ Преустройство и разширение на Девическата гимназия (днес Природо-математическа гимназия „Васил Друмев"), Велико Търново.

Столична библиотека

www.piero97.com

- Рубрика в сайта – статии, разказващи историята на Будителките
- Изложба и беседа в рамките на Mish Mash Fest
- Изложба и беседа в навечерието на Празника на будителите 2019 в галерия Плюс Това
- Предстои издаване на книга, посветена на 30 лични истории на Будителки
- Първи годишни награди за Будителка на годината

www.piero97.com